

ISSN 0325-7163

# FOTO MUNDO



LA FUERZA DEL COLOR

MAYO 1997 - N° 349 - ARGENTINA \$ 6 - EXTERIOR \$ 6

**CAMARAS**  
de fotografía  
digital

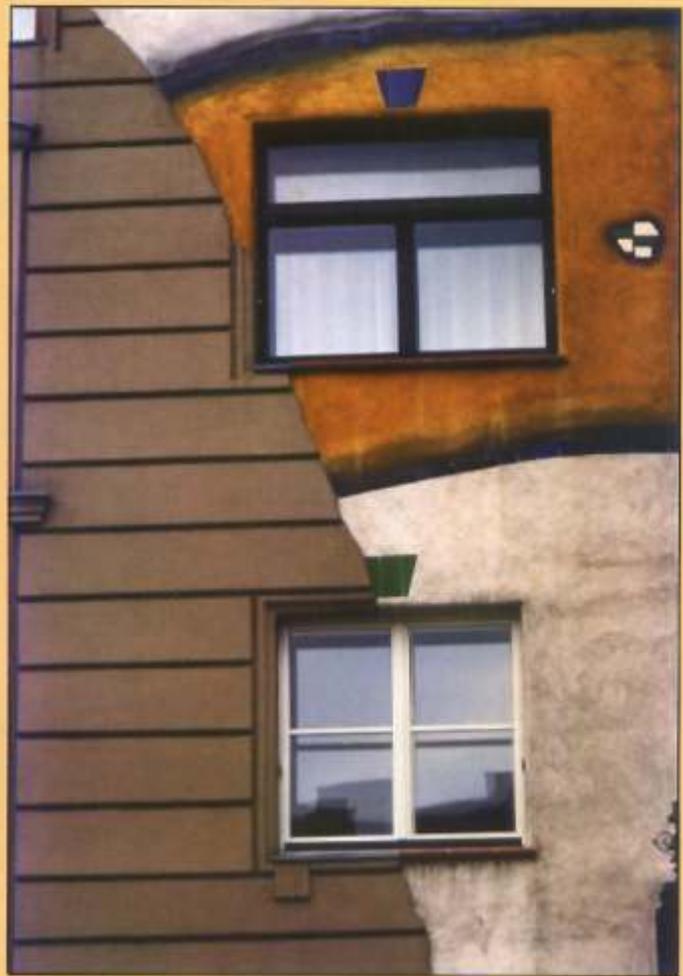
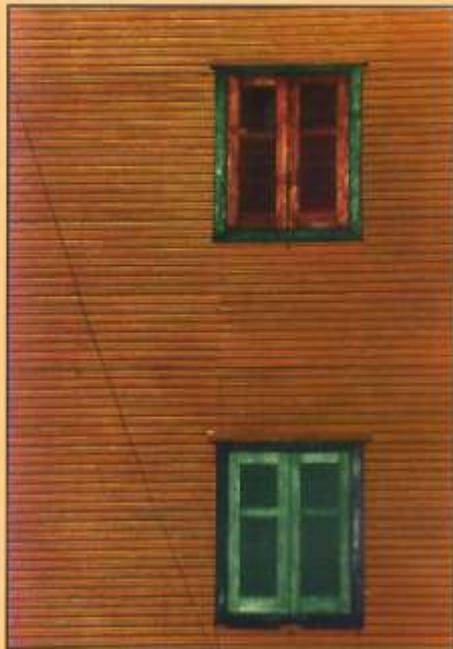
**LABORATORISTAS**  
EN ACCION

**CHRISTIE'S**  
Valoración de  
la fotografía

**RIGOBERTO**  
**RODRIGUEZ**  
y la magia  
del cuerpo



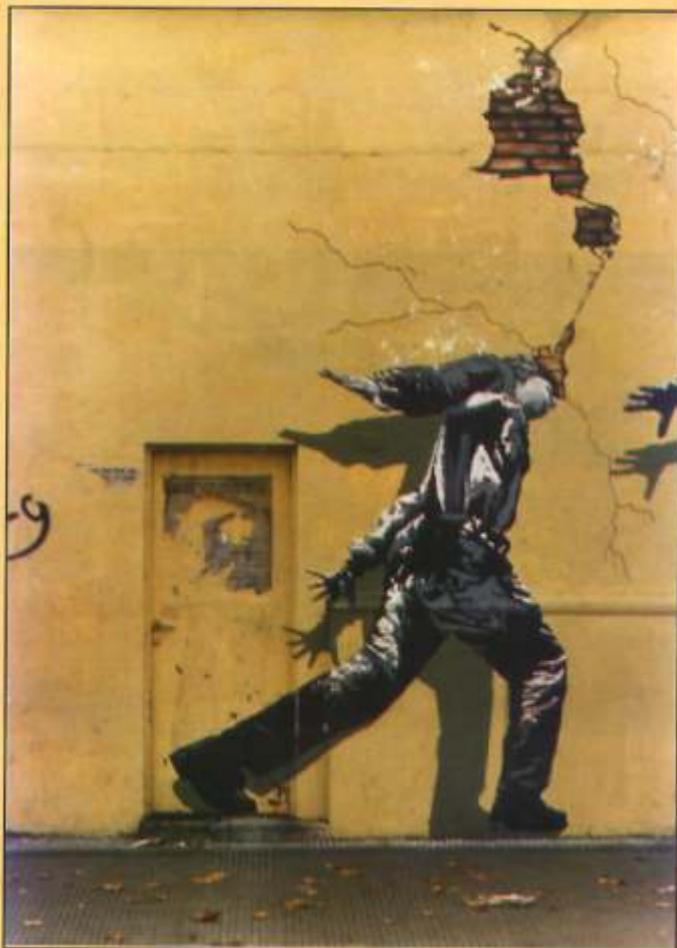
información sobre  
**FILTROS**  
**HOYA**  
55mm G (X1) JAPAN



Vicente  
Viola



Fotografía y



Hijo de inmigrantes y de padre fotógrafo, Mario Vicente Viola nació en Necochea. De pequeño aprendió de su padre los secretos de la fotografía. Con el pasar de los años se interesó aún más en las imágenes y fue perfeccionando sus conocimientos. En 1972 se radicó en La Plata donde se graduó de arquitecto. En 1985 fue becado por el gobierno de Italia y viajó a Roma, donde realizó un curso de perfeccionamiento en diseño arquitectónico asistido por computadora. Desde 1987 se desempeña como docente en la Universidad Nacional de La Plata, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y en la Escuela de Bellas Artes.

Con el objetivo de relacionar sus dos profesionales, creó un curso de fotografía de arquitectura que todos los años dicta en diversos institutos y facultades.

Entre los proyectos que ha encarado se destaca «Rastros», un relevamiento fotográfico de la arquitectura italianizante en La Plata, organizado por el Consulado de Italia y la Facultad de Arquitectura.

Además ha participado en numerosas muestras colectivas e individuales (Alianza Francesa, Fotogalería Laboratorio Kent, Colegio de Arquitectos, Centro de Artes Visuales, Pasaje dardo Rocha, Foto Club Buenos Aires, Museo Municipal de Bellas Artes La Plata, etc.), frecuentemente es invitado como jurado en concursos y salones y sus fotos han sido publicadas en diversos medios. Desde 1994 es asiduo colaborador de FOTOMUNDO, realizando una serie de notas sobre Composición y Visión Fotográfica.

# arquitectura