



FOTO DIGITAL

AGOSTO 2007 - N° 464
ARGENTINA \$ 8

MUNDO



informe especial
Documenta Kassel
arte contemporáneo

sistema cuatro tercios
objetivos

libros de fotografía
la edición

retrospectiva
Vicente Viola

la obra de
ROBERT FRANK
en el Fernández Blanco

Retrospectiva 10 + 10 de Vicente Viola

20 años de exposiciones



En el MACLA (Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano) del Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha, calle 50 entre 6 y 7, ciudad de La Plata, del 10 al 25 de agosto. Se puede visitar de martes a viernes de 10 a 20 hs., sábados y domingos de 14 a 22 hs.







Retrospectiva 10 + 10 de Vicente Viola 20 años de exposiciones

De alguna manera la belleza está asociada a la sensación de placer. Vicente Viola, un apasionado por la arquitectura y entusiasta por todo lo que el hombre es capaz de crear, siente un verdadero placer al ver las obras que los hombres pueden construir y deja que las figuras humanas sólo se expresen como pequeños puntos en la grandeza de su ingeniería.

Recorta de lo ya construido líneas, extrae colores, somete a encuadres y pone en equilibrio sombras y formas, que le producen esa alegría especial que quiere compartir.

Sobre gustos hay mucho escrito y cuales son los estímulos que la mirada genera al autor, para robar pedacitos urbanos que generaron otros artistas y decir "este soy yo, me gusta transitar por las líneas que pintaron otros, por las veredas que muchos pisan sin ver, por las ventanas que se cierran para que las capture desde afuera, por escaleras que no llevan a ninguna parte y por reflejos" en el que sin duda está espejando un fotógrafo con todas las letras. Viola no detiene su búsqueda en lo arquitectónico, sino que también indaga en el retrato, el desnudo y la naturaleza, simplemente por que su talento le permite poner el ojo, la cámara y el corazón en un mismo plano. ○

Xavier Kriscautzky

